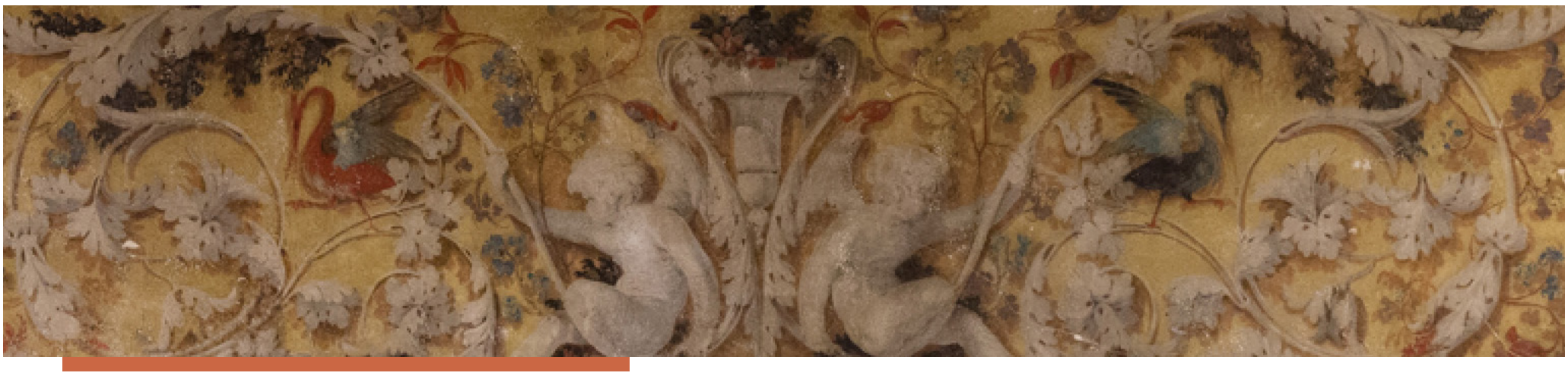

16. Internationale Tagung der Funktionalen Pragmatik

Sprachliches Handeln in kulturellen Domänen

Universität Bergamo, 29. - 31. MAI 2025 | Via Salvecchio 19, Raum 2

Donnerstag, 29.5.

ab 17:00 **Registrierung**
18:00 **Begrüßung**
18:15 **Impulsvortrag**
Stefano MOROSINI & Pietro AZZOLA (Bergamo)
Study, analysis, and enhancement of Bergamo's history through traces of its heritage
18:45 **Apericena in Salvecchio**

Freitag, 30.5.

Moderation: **Christiane HOHENSTEIN**
9:15 **Plenarvortrag**
Heike ROLL (Duisburg-Essen)
„Heraus mit der Sprache!" – sprachlich-ästhetische Lehr-Lernszenarien im Spannungsfeld von Sprachdidaktik und musealer Kunstvermittlung
Grußwort des Direktors
Raul CALZONI (Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture Straniere)
10:15 **Kaffeepause**
Moderation: **Shinichi KAMEYAMA**
10:30 **Vincenzo DAMIAZZI** (Mailand)
Prosodische Merkmale evaluativer und subjektiver Sprachverwendung in Gemäldebeschreibungen
10:50 **Elmar Josef RENNER** (Kopenhagen)
Zur prozeduralen Dimension von Sprachästhetik. Eine Analyse des Bollywood-Hits *kun fa-yakūn* (2011)
11:10 **Daniel DÜRING** (Dortmund)
Beschreibungen von parallel wahrnehmbaren Kunstwerken
11:30 **Jessica LESJAK** (Melbourne/Dortmund)
Kolonial kritische Kunst als Gegenstand sprachlichen und (inter-) kulturellen Lernens
11:50 **Gemeinsame Diskussion**
12:30 **Mittagspause**
Moderation: **Angelika REDDER**
14:00 **Plenarvortrag**
Winfried THIELMANN (Chemnitz)
Sprache und Musik
15:00 **Miriam MORF** (Macerata)
Der Einsatz expressiver Prozeduren in der Kunstkommunikation über Musik am Beispiel der Interviews des Geigers David Garrett
15:20 **Federica RICCI GAROTTI** (Trient)
Kommentierte und bewertende Sprechhandlung in italienischen und deutschen Opernrezensionen: Eine kontrastive Analyse
15:40 **Gemeinsame Diskussion**
16:00 **Kaffeepause und POSTER-SEKTION**
Laura SANTONI (Rom): „Durch die Augen des Nachbarn": *Deutschland*- und *Italienbilder* in der italienischen und deutschen Presse (1945-1963).
Yannik WEBER (Hildesheim)
Artikel und Aspekt: prozedurale Annäherungen
Forschungsgruppe MUeSLI (Musei e Scenari Linguistico-culturali dell'Interazione orale)
Gabriella Carobbio, Marcella Costa, Doris Höhmann, Alessandra Lombardi, Marella Magris, Antonella Nardi, Miriam Ravetto
Interdisziplinäres Projekt IGENI (Italy-Germany Networking Initiatives) for Art Communication and Promotion
Moderation: **Dorothee HELLER**
17:00 **Plenarvortrag**
Konrad EHLICH (Berlin)
Sprachwissenschaft betreiben – Gründe, Hintergründe, Untergründe
18:00 **Mitgliederversammlung der Gesellschaft für Funktionale Pragmatik (GFP)**
ab 20:00 **Gemeinsames Abendessen im Restaurant "La Marianna"**

Samstag, 31.5.

Moderation: **Stephan SCHLICKAU**
9:00 **Stephanie RISSE** (Bozen)
Demokratische Sprachenpolitik in Zeiten des Kriegs
9:20 **Christoph BREITSPRECHER** (Hamburg)
„Ach so. Ich dachte, das ist ne Tatsache."– Schülerrezeption von Modalitäten in Klimadiskursen
9:40 **Kristin BÜHRIG & Anna WAMPRECHTSHAMMER** (Hamburg)
Vulnerabilität und Beistand. Exemplarische Untersuchungen zu Konstellationen therapeutischer Kommunikation im Rahmen einer, funktional-pragmatischen Diskursanalyse'
10:00 **Gemeinsame Diskussion**
10:30 **Kaffeepause**
Moderation: **Antonie HORNUNG**
11:00 **Matthias MEILER** (Chemnitz)
Zum Handlungsbegriff der linguistischen Pragmatik – Revision, Bilanz, Kritik
11:20 **Doris HÖHMANN** (Bologna)
Wege mehrsprachiger Kulturarbeit: der "Giardino poliglotta" des UniCampus in Forlì
11:40 **Hans DRUMBL** (Bozen)
Giftschrank und Schatzkammer
12:00 **Jochen REHBEIN** (Hamburg)
Poetische Sprache. Form und Funktion in Paul Celans "Stimmen" (1956/57)
12:30 **Gemeinsame Diskussion**

Am Nachmittag: Führung durch die Ausstellung Mura di Bergamo (Museo delle Storie di Bergamo)

Info: gabriella.carobbio@unibg.it

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI BERGAMO | Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture Straniere

https://fp2025.unibg.it/