



LABORATORIO DIDATTICO

Migrazioni Transnazionali nei contesti culturali contemporanei a. a. 2024-2025

| | |
|--|--|
| Sigla del Laboratorio | LMCCI04 |
| Responsabile didattico | Lucia Avallone |
| Referente di ruolo | Lucia Avallone |
| Esperti | Paola Gandolfi, Prof.ssa Associata presso il Dipartimento di Scienze umane e sociali, esperta di migrazioni transnazionali e pluralismo culturale. |
| Periodo di svolgimento | Il semestre |
| Corso di studi proponente | LMCCI |
| Numero massimo di studenti ammissibili | 15 |
| Eventuali prerequisiti disciplinari richiesti | nessuno |
| Contenuti e obiettivi formativi | <p>La proposta si inserisce nell'area didattica relativa al curriculum in "Cooperazione interculturale", ma è aperta anche agli studenti del curriculum "Comunicazione internazionale".</p> <p>Il laboratorio permetterà allo studente di acquisire strumenti d'analisi adatti a comprendere le interrelazioni tra le dinamiche migratorie contemporanee, i contesti culturali plurali e i conflitti sociali, oltre che a indagare la complessità delle trasformazioni culturali e sociali in relazione alla mobilità migratoria transnazionale. Il tutto in considerazione degli esiti di questi fenomeni in contesti specifici di comunicazione e cooperazione internazionale.</p> |
| Articolazione del laboratorio | <p>il laboratorio prevede un lavoro complessivo di 75 ore così ripartite:</p> <ul style="list-style-type: none">- 18 ore di lavoro guidato in co-presenza (docente e studenti):<ul style="list-style-type: none">• una prima parte inerenti agli approcci teorici degli studi migratori transnazionali, all'analisi di vissuti transnazionali e diasporici e all'analisi di contesti culturali plurali;• attività pratiche intorno a casi studio e analisi di testimonianze di vissuti migratori (sia dirette sia tramite l'uso di linguaggi multimediali e artistici);• attività di dibattito in aula sugli esiti delle diverse attività laboratoriali individuali e collettive proposte agli studenti;- 57 ore di lavoro individuale e di gruppo su attività assegnate dalla docente. |
| Valutazione finale | Rielaborazione critica dei contenuti del laboratorio tramite esposizione orale o scritta, o tramite presentazione di un prodotto che sia una rielaborazione critica dei contenuti e che |



| | |
|-----------------|--|
| | lo studente/la studentessa è libero/a di creare usando anche linguaggi multimediali o artistici. |
| Contatti | lucia.avallone@unibg.it |
| Modalità | In presenza |