



LABORATORIO DIDATTICO

Migrazioni Transnazionali nei contesti culturali contemporanei a. a. 2024-2025

Sigla del Laboratorio	LMCCI04
Responsabile didattico	Lucia Avallone
Referente di ruolo	Lucia Avallone
Esperti	Paola Gandolfi, Prof.ssa Associata presso il Dipartimento di Scienze umane e sociali, esperta di migrazioni transnazionali e pluralismo culturale.
Periodo di svolgimento	Il semestre, Il sottoperiodo
Corso di studi proponente	LMCCI
Numero massimo di studenti ammissibili	15
Eventuali prerequisiti disciplinari richiesti	nessuno
Contenuti e obiettivi formativi	<p>La proposta si inserisce nell'area didattica relativa al curriculum in "Cooperazione interculturale", ma è aperta anche agli studenti del curriculum "Comunicazione internazionale".</p> <p>Il laboratorio permetterà allo studente di acquisire strumenti d'analisi adatti a comprendere le interrelazioni tra le dinamiche migratorie contemporanee, i contesti culturali plurali e i conflitti sociali, oltre che a indagare la complessità delle trasformazioni culturali e sociali in relazione alla mobilità migratoria transnazionale. Il tutto in considerazione degli esiti di questi fenomeni in contesti specifici di comunicazione e cooperazione internazionale.</p>
Articolazione del laboratorio	<p>il laboratorio prevede un lavoro complessivo di 75 ore così ripartite:</p> <ul style="list-style-type: none">- 18 ore di lavoro guidato in co-presenza (docente e studenti):<ul style="list-style-type: none">• una prima parte inerenti agli approcci teorici degli studi migratori transnazionali, all'analisi di vissuti transnazionali e diasporici e all'analisi di contesti culturali plurali;• attività pratiche intorno a casi studio e analisi di testimonianze di vissuti migratori (sia dirette sia tramite l'uso di linguaggi multimediali e artistici);• attività di dibattito in aula sugli esiti delle diverse attività laboratoriali individuali e collettive proposte agli studenti;- 57 ore di lavoro individuale e di gruppo su attività assegnate dalla docente.
Valutazione finale	Rielaborazione critica dei contenuti del laboratorio tramite esposizione orale o scritta, o tramite presentazione di un prodotto che sia una rielaborazione critica dei contenuti e che



	lo studente/la studentessa è libero/a di creare usando anche linguaggi multimediali o artistici.
Contatti	lucia.avallone@unibg.it
Modalità	In presenza