



## LABORATORIO DIDATTICO

### ***Migrazioni Transnazionali nei contesti culturali contemporanei a. a. 2025-2026***

<b>Sigla del Laboratorio</b>	<b>LMCCI04</b>
<b>Responsabile didattico</b>	Lucia Avallone
<b>Referente di ruolo</b>	Lucia Avallone
<b>Esperti</b>	Paola Gandolfi, Prof.ssa Associata presso il Dipartimento di Scienze umane e sociali, esperta di migrazioni transnazionali e pluralismo culturale.
<b>Periodo di svolgimento</b>	Il semestre
<b>Corso di studi proponente</b>	LMCCI
<b>Numero massimo di studenti ammissibili</b>	15
<b>Eventuali prerequisiti disciplinari richiesti</b>	nessuno
<b>Contenuti e obiettivi formativi</b>	<p>La proposta si inserisce nell'area didattica relativa al curriculum in "Cooperazione interculturale", ma è aperta anche agli studenti del curriculum "Comunicazione internazionale".</p> <p>Il laboratorio permetterà allo studente di acquisire strumenti d'analisi adatti a comprendere le interrelazioni tra le dinamiche migratorie contemporanee, i contesti culturali plurali e i conflitti sociali, oltre che a indagare la complessità delle trasformazioni culturali e sociali in relazione alla mobilità migratoria transnazionale. Il tutto in considerazione degli esiti di questi fenomeni in contesti specifici di comunicazione e cooperazione internazionale.</p>
<b>Articolazione del laboratorio</b>	<p>il laboratorio prevede un lavoro complessivo di 75 ore così ripartite:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- 18 ore di lavoro guidato in co-presenza (docente e studenti):<ul style="list-style-type: none"><li>• una prima parte inerenti agli approcci teorici degli studi migratori transnazionali, all'analisi di vissuti transnazionali e diasporici e all'analisi di contesti culturali plurali;</li><li>• attività pratiche intorno a casi studio e analisi di testimonianze di vissuti migratori (sia dirette sia tramite l'uso di linguaggi multimediali e artistici);</li><li>• attività di dibattito in aula sugli esiti delle diverse attività laboratoriali individuali e collettive proposte agli studenti;</li></ul></li><li>- 57 ore di lavoro individuale e di gruppo su attività assegnate dalla docente.</li></ul>
<b>Valutazione finale</b>	Rielaborazione critica dei contenuti del laboratorio tramite esposizione orale o scritta, o tramite presentazione di un prodotto che sia una rielaborazione critica dei contenuti e che



	lo studente/la studentessa è libero/a di creare usando anche linguaggi multimediali o artistici.
<b>Contatti</b>	<a href="mailto:lucia.avallone@unibg.it">lucia.avallone@unibg.it</a>
<b>Modalità</b>	In presenza